



香港恒生大學 THE HANG SENG UNIVERSITY OF HONG KONG

LEAP TO LEAD

恒大大5所學院，提供超過20個學位課程

恒大人文社會科學學院 培育具環球視野博雅人才

人文學科和社會科學是高等教育的核心。一個社會除了着眼經濟和科技發展，人文的素質亦是不可或缺的元素。香港恒生大學（下稱恒大大）人文社會科學學院着重培育學生的世界觀及「以人為本」的思維，設有「中文（榮譽）文學士」、「文化及創意產業（榮譽）文學士」、「英國語文（榮譽）文學士」、「亞洲研究（榮譽）社會科學學士」，以及於新學年開辦的「藝術設計（榮譽）文學士」。課程結合商業元素，提供豐富海外交流及工作實習機會，旨在擴闊學生視野，瞭解世界，掌握分析技巧，提升創新能力，加深對行業了解，為未來事業發展及升學做好準備。

恒大人文社會科學學院院長譚國根教授表示，人文社會科學涵蓋的範疇相當廣泛，包括語文、歷史、心理學、社會學、哲學及藝術等。他表示，人文社會科學着重批判思維，從不同的角度理解事物，宏觀了解事情發展。此外，本港「六大優勢產業」之一的文化及創意產業，近年發展蓬勃，對人才的需求有增無減。「以電影及藝術設計行業為例，近年業界對於人才需求不斷提升。雖然數碼及

人工智能科技的發展，或會令部分傳統工種被取代，然而文化及創意產業仍依賴人才投入，以支撐業界的發展。」因此，恒大人文社會科學學院課程能配合社會知識型經濟發展，為行業培育更多新血。

「博雅」「專業」並重 培育文質兼備棟樑

譚教授表示，學院開辦的課程多元化，涵蓋不同專業，「以『中文』及『英國語文』為例，課程主要探討語言及文化等領域。『亞洲研究』方面，課程集中討論東亞國家的社會、政治、經濟、文化及歷史等範疇，發掘及研究亞洲地區的發展。」「文化及創意產業」課程則是本港高等院校中首個結合文化及創意產業的跨學科課程，鼓勵學生探索文化藝術、科技應用及商業管理，培育學生成為新興產業中獨當一面的專才。而新開辦的「藝術設計」課程，學生將會學習把藝術應用於不同種類的设计，例如媒體设计和建築設計等。譚教授形容，恒大人文社會科學學院課程「博雅、專業」並重，着重提升學生四大範疇的能力，包括溝通能力、創意思維、創新科技及專業知識，提升他們日後投身職場的競爭力。



恒大大師生關係密切，經常於課堂內外就各項議題進行討論，培訓學生多角度思維。



譚教授表示，恒大人文社會科學學院目前開辦了四個課程，並於下學年起新開辦「藝術設計（榮譽）文學士」，為學生提供多元化出路。

交流實習 擴闊學生國際視野

累積理論知識固然重要，具備國際視野和豐富的實踐經驗，更有助畢業同學們覓得理想的工作。譚教授表示，恒大人文社會科學學院課程鼓勵學生參加海外交流，汲取新知識並感受當地的學習氣氛。「人文社會科學學院學生有機會遠赴英國、台灣或內地的大學，修讀一個學期的課程，我們學院亦與瑞典斯德哥爾摩大學簽訂交換生合作協議，每年均會安排兩校的學生交流學習，感受異國文化。

有與選讀人文社會科學相關課程的文憑試學生，譚教授建議他們先學習相關的知識，「人文代表了一種文化素養，隨着時代的演變而更加顯現它的價值，只要了解當中的含意，就能夠對社會的發展有更深層次的認識。」



恒大大英文系同學參加人文社會科學學院安排的英國遊學團，感受當地文化。



「工作」為她對文學的興趣。這次到美國參加工作實習的機會難得，同時亦

選擇合適自己的院校和學科時，除了按自己的興趣之外，學習的氣氛亦同樣重要。Heidi表示，恒大的課程採用小班教學，老師能夠了解每位學生的學習進度，適時提供協助，學生亦有更多機會向老師諮詢意見。Heidi形容，恒大大課程設計靈活，學生除了必修本科目外，更可以跨學科選修自己感興趣的科目，Heidi說：「我當時選讀了商學院的『環球市場學』，這科的講師是一位印度裔的澳洲商人，讓我們可以從不同角度了解營商之道，同時也提升我們的英語能力。」

Heidi按自己的語言天賦和對西方文化的嚮往，她選修不少語

發掘語言天賦 踏上國際青雲路

面對選科的「人生交叉點」，有人會考慮畢業出路及行業發展前景，亦有人會從興趣出發，發掘自己的專長，開拓屬於自己的青雲路。恒大大「英國語文（榮譽）文學士」四年級學生李彥恒（Heidi）表示，該課程最特別之處是讓她走進不同的語言世界，了解語言背後的歷史文化，為她未來的國際事業發展鋪路。

言學科，「我曾修讀西班牙文、法文、意大利文，希望到外國與當地人自信地交流，有利自己未來發展。」

海外交流及實習體驗 打好語文基礎

理論知識固然重要，然而豐富的工作實習及海外交流經驗，將有助學生拓闊視野及提升競爭力。在學期間，Heidi曾到法國巴黎交流一個學期，獲得難能可貴的體驗：「當地大學沒有提供住宿，學生需要自行租屋，過程既有趣而且具挑戰性，亦訓練自己獨立生活能力。」

實習方面，Heidi獲恒大大安排到美國太平洋寶馬公司負責會計及市場營銷工作，為產品在社交平台上撰寫帖文，達至銷售目標。通過三個月的實習期，提升了英語水平，也增強了溝通技巧，奠定未來發展路向。「畢業後，我會前往英國修讀法律碩士課程，期望日後能夠成為律師，以人為本，幫助社會上有需要的人。」



Heidi認為恒大大課程設計靈活，學生可按自己的興趣自由跨科選修科目。

文創產業人才需求殷切 配合創新科技發展契機

政府於2006年提出，發展六大產業，包括文化及創意、教育、醫療、環保、創新科技活動和檢測及認證。其中文化及創意產業近年發展迅速，隨着西九文化區的建築項目相繼落成，相信能帶動行業持續發展。資深傳媒人陳景祥表示，雖然行業的硬件配套方面相繼獲得改善，

長遠而言，人才需求殷切，他期望教育界能夠培育更多接受相關培訓的畢業生，紓緩業界人手不足的問題。

人文結合科技 發展智慧都市

近十年，數碼科技躍進，令市民生活更加方便，亦為文化及創意產業生態帶來轉變。陳景祥指出，互聯網的進步印證了「長尾理論」，「過往要是企業能夠擁有高市場佔有率，即代表企業能夠有長遠的發展機會和盈利。然而，數碼科技的普及正扭轉這個局勢，中小企只要善用網絡營銷，就能夠精準接觸到目標客戶，而且渠道更趨多元化，令創新品牌有機會突圍而出，市場更加百花齊放。」他認為，畢業生擁有數碼科技的知識，將有助企業發掘更多商機。

陳景祥解釋，文創的根本是意念的傳遞，故此傳統文字的表達和寫作，在人工智能的趨勢下亦無可取代，「儘管電影透過影像呈現出來，但背後亦需要一份好的劇本的支持。」故此，修讀文創的畢業生具有一定優勢，他們除了具備專業的知識基礎，亦擁有創意思維和批判思考，同時對美學有認識，三者的整合將能夠裝備畢業生成為全方位的專才。

陳景祥建議有意投身文化及創意產業的學生，需要時刻保持好奇心，學習不同的知識外，亦需要擁有進取的精神，凡事臻善臻美。「另外，文化及創意產業的專才不能一成不變，要跳出舊有思維，才能夠為業界帶來全新的創新模式。」



資深傳媒人陳景祥指出，科技應用大勢所趨，但人文思維才是創意的根本。

香港恒生大學人文社會科學學院

- 中文（榮譽）文學士
- 英國語文（榮譽）文學士
- 亞洲研究（榮譽）社會科學學士
- 文化及創意產業（榮譽）文學士
- 藝術設計（榮譽）文學士

7月22日至24日 網上報名

即日公布取錄結果

*收生安排以恒大大網頁最新公布為準